



LE MOT DES FONDATEURS



Patrick et Danielle de Giovanni

Nous voilà en 2022, nous venons de passer une année chaotique pour toutes et tous, et plus particulièrement pour celles qui sont au cœur de nos préoccupations. Notre mission prioritaire est de lutter contre l'exclusion, l'isolement et la pauvreté autant de maux qui touchent les femmes en situation précaire, et celles victimes de violences. Elles sont de plus en plus nombreuses en ces temps de Covid, elles ont subi les conséquences du confinement et des contraintes sanitaires restrictives affectant la vie des familles. Cette situation de crise a été un accélérateur pour DAPAT, elle a conforté notre volonté d'agir vite, mais aussi de façon plus pérenne. Notre conviction profonde est que pour **favoriser l'autonomie et la dignité de toutes ces femmes** il faut pouvoir leur offrir des parcours de formation qui leur permettent de **se reconstruire pour rebondir**. Nous avons choisi d'aller à la rencontre des acteurs de terrain au cœur de l'action.

Suite page 9

DANS LE RÉTROVISEUR 2020-2021

Dès la création de DAPAT, au printemps 2020, nous nous sommes attachés à rechercher, repérer et identifier les associations actives, en France, pour soutenir les femmes en détresse, et ce, quelle que soit la nature des détresses, femmes sans domicile fixe, victimes de violences, réfugiées, etc. Cette recherche a été longue et laborieuse, car beaucoup de ces associations sont peu visibles même si la plupart ont un site internet. Elle nous a permis de découvrir la très grande richesse des acteurs locaux dans toute la France vivant dans l'ombre des médias et des réseaux sociaux et souvent un peu isolés. Ces associations font un travail remarquable et souvent socialement innovant.

Forts de ce constat et au-delà de notre objectif initial d'accompagner et soutenir, dans la durée, un petit nombre d'associations, nous avons décidé d'agir pour les « invisibles », en contribuant à mettre en lumière les actions remarquables des acteurs de terrain et en favorisant les échanges entre les associations.

C'est tout le sens du lancement des « Coups de Cœur DAPAT » en 2021 avec la grande satisfaction d'avoir 45 associations candidates dans toute la France. Ce succès nous a conduits à décider de pérenniser les « Coups de Cœur ».

LA SOIRÉE DES « COUPS DE CŒUR »



Rappelez-vous, le 27 septembre, c'est au Théâtre Marigny que s'est déroulée notre première cérémonie en présence de l'actrice **Elsa Zylberstein**, marraine de l'événement, de la réalisatrice **Yamina Benguigui**, maîtresse de cérémonie, et des remettantes et remettants des trophées et des différents prix : **Anne Roumanoff, Chantal Thomass, Dominique Besnehard, Farida Khelfa, et Franck Dubosc.**

Pour **REVIVRE** cette soirée, cliquez ici :

[DAPAT - Soutenir les Femmes en détresse et les mères SDF](#)

SOIRÉE DES « COUPS DE CŒUR » : LE PALMARÈS 2021

La nuit commence à tomber sur la capitale. Ce soir est une première pour DAPAT. Elle met en lumière et récompense ces associations de l'ombre qui agissent au quotidien pour venir en aide aux femmes en détresse, aux femmes-mères qui doivent s'occuper de leurs enfants, aux femmes SDF.

- L'acteur, agent et producteur de cinéma, **Dominique Besnehard**, a remis un trophée et un prix de 10 000 € à l'association **Le Camion Douche** (Toulouse), qui permet aux femmes en situation de précarité de retrouver une hygiène corporelle.
- L'actrice et réalisatrice **Farida Khelfa** a remis un trophée et un prix de 10 000 € à l'association **Tente Beauté Mobile** (Besançon), qui offre des ateliers esthétiques aux femmes dans le besoin.



- L'acteur **Franck Dubosc** a remis un trophée et un prix de 10 000 € à l'association **MaMaMa** (Seine-Saint-Denis), qui aide les mères en situation de précarité.
- La créatrice de mode **Chantal Thomass** a remis un trophée et un prix de 10 000 € à l'association **Bagageries Solidaires 92** (Hauts-de-Seine), qui permet aux femmes d'avoir des casiers pour y entreposer leurs affaires.
- **Danielle Rousseau de Giovanni** et **Patrick de Giovanni**, les fondateurs du Fonds de dotation DAPAT, accompagnés d'**Elsa Zylberstein**, la marraine de l'événement, ont remis le **premier prix de 15 000 €** à **Femmes Debout** (Dole), qui mène des actions d'accès à la santé, aux droits et de lutte contre les violences faites aux femmes.



(Photos DAPAT)

Félicités par la comédienne **Anne Roumanoff**, les cinq Espoirs de DAPAT se sont succédés sur la scène du théâtre.

- **L'Association Anne Lorient** (Paris), fondée par une ancienne femme SDF qui aide les femmes SDF à rebondir, a reçu un prix de 10 000 €.
- **Cycl'Avenir** (Paris), qui permet la réinsertion par le vélo pratiqué en groupe, moyen d'autonomie, de sport/santé et de relations sociales, a reçu un prix de 5 000 €.
- **La Ferme Emmaüs Baudonne** (Tarnos), un lieu agro-écologique d'accueil et de réinsertion de femmes sous-main de justice, a reçu un prix de 10 000 €.
- **N'en Rougis Plus** (Clermont-Ferrand), une association luttant contre la précarité menstruelle et montée par des jeunes lycéennes et lycéens, a reçu un prix de 5 000 €.
- **Solidarité Femmes Beaujolais** (territoire du Beaujolais), qui lutte contre les violences faites aux femmes sur le territoire rural du Beaujolais, a reçu un prix de 10 000 €.

Lors de la soirée du 27 septembre, dans les coulisses, nous sommes allés à la rencontre d'Elsa Zylberstein, d'Anne Roumanoff, de Franck Dubosc et de Dominique Besnehard. Éclairage sur ce qu'ils pensent de DAPAT.



Elsa Zylberstein : « J'ai été absolument bouleversée par leur investissement, leur générosité, leur envie d'aider les femmes. Les femmes qui sont dans la précarité, les femmes qui sont en détresse, les femmes qui sont dans le besoin, pour leur redonner une dignité. Leur combat est très noble et leur manière de regarder ça avec tant d'intelligence, de générosité, d'élégance, de subtilité, je me suis laissée totalement séduire par Danielle et Patrick de Giovanni. C'est important de se battre pour les femmes toujours et encore. Il y a du chemin qui a été fait, mais il y en a, encore tellement, à faire pour s'occuper de ces invisibles, des gens qui sont dans le besoin chaque seconde. »

Anne Roumanoff : « Quand on croise le regard d'une femme en détresse, souvent on détourne les yeux parce qu'on est mal à l'aise, parfois on donne une pièce et vite on s'en va parce qu'on se sent trop mal. Et des gens capables de se pencher sur ces femmes en détresse et de les aider, c'est vraiment formidable... Ces initiatives redonnent foi en la nature humaine. Je trouve ça aussi formidable de s'appuyer sur des associations de terrain qui font un travail souvent microscopique, mais tellement précieux et tellement important. »



Franck Dubosc : « Autant vous dire que je n'ai jamais vu une véritable femme en détresse, certainement parce que, comme nous tous, j'ai fermé les yeux, dans mon petit confort d'homme sans voir qu'autour de moi il y avait des femmes en détresse. Certainement parce qu'elles sourient plus que nous, et, elles se plaignent moins que nous. Donc, je suis fier d'être là ce soir et d'accompagner et de récompenser des gens qui ont su ouvrir les yeux, leurs bras et leurs cœurs. Il est temps pour nous les hommes de voir cette fameuse détresse. Nous on ferme les yeux, donc, il n'est pas trop tard pour être là. »

Dominique Besnehard : « Je suis très ému d'être là ce soir. J'ai vu les premiers prix et vraiment ces femmes sont tout à fait admirables et, notamment cette femme SDF qui a été bouleversante, plus émouvante que l'actrice qui jouerait un rôle pareil. En tout cas, ce soir, c'est l'anti-César, je me sens très bien, c'est très digne et bravo à tous. »



LEUR ACTUALITÉ

Savez-vous quel est le point commun entre Danielle Rousseau de Giovanni et Elsa Zylberstein ? Je vous laisse trois secondes... Eh bien, c'est **Simone Veil**. Danielle s'en inspire, et Elsa joue son rôle dans **Simone, le voyage du siècle**. La sortie de ce film a été reportée à cause de la pandémie. À suivre de près...

Du côté d'**Anne Roumanoff**, son agenda en 2022 est impressionnant. Pour elle « **Tout va bien** » ou plutôt « **Tout va presque bien** ». C'est le titre de son nouveau spectacle, renommé en raison de la crise sanitaire. Le 9 janvier dernier, elle était au Mans. (Lire page 4)

Dans le cadre de la 25^e édition du Festival de l'Alpe d'Huez, **Franck Dubosc** a présenté, dans la catégorie "hors compétition", son nouveau film, **Rumba La Vie**, dont la sortie est annoncée pour le 24 août 2022.

Enfin, **Dominique Besnehard** était, il y a quelques jours, l'invité de France 5 pour présenter le célèbre film de **Costa Gavras**,

Section Spéciale, qui retrace la création d'un tribunal d'exception pour juger les résistants sous le régime de Vichy. Dans ce film sombre joue l'emblématique acteur, **Michaël Lonsdale**, décédé en 2020.



A.B.

Anne Roumanoff : « Il reste tellement de choses à faire pour les femmes »

Anne Roumanoff, comment s'est terminée, pour vous, l'année 2021 ?

Je vais bien malgré ce contexte épidémique qui crée beaucoup d'incertitudes pour tout le monde. J'ai bien terminé l'année, puisque j'ai rajouté plusieurs représentations à Bobino avec la nouvelle version de mon spectacle « *Tout va presque bien* ». De plus, j'ai bien commencé l'année puisque j'ai repris les tournées en province avec bonheur.

Vous êtes une femme au succès incroyable. Le succès ne vous enivre-t-il pas ?

Cette année, ça va faire 35 ans que je fais ce métier. Je n'ai pas eu un succès ininterrompu pendant 35 ans, comme tous les artistes, il y a eu des hauts et des bas. Je ne crois pas m'être laissée griser par le succès parce que je suis d'un tempérament anxieux. Je me suis toujours fait beaucoup de souci pour le futur, sûrement un peu trop. Maintenant avec la maturité, je prends les choses avec plus de recul, enfin j'essaie. Ça a toujours été important pour moi de vivre dans le réel, je suis beaucoup plus intéressée par la fréquentation des gens normaux que par celle des artistes.

Comment vous définissez-vous en tant que femme ? Une femme libre ? Une féministe ? Quelles sont les femmes qui vous inspirent ?

Une femme debout je dirais. Une femme chef aussi, j'aime bien diriger et j'ai vraiment du mal quand on me donne des ordres. Finalement, ça n'est pas un hasard si je fais ce métier. Quand on est seule sur scène et qu'on peut s'exprimer en toute liberté, on est seul maître à bord et ça me convient bien. Oui, je suis féministe, je ne l'étais pas plus jeune. Les choses bougent, les mentalités évoluent, mais il reste encore tellement de choses à faire. Les femmes qui m'inspirent : Simone Veil, Mère Thérèse, Whoopi Goldberg. Voyez, c'est très éclectique. Je dirais aussi les aides-soignantes et les infirmières, je suis très admirative des personnes altruistes.

Parlons, maintenant, de la cause des femmes et des mères SDF, parlons de DAPAT. Qu'est-ce qui vous a ému pour que vous participiez à cette soirée de remise des prix « Coups de cœur » du 27 septembre 2021 ?

Je trouve ça formidable l'idée d'aider et de mettre en lumière toutes ces petites associations qui mènent des actions concrètes sur le terrain. Il y a tellement à faire. Le fait que des mécènes privés en soient à l'initiative me touche aussi beaucoup.

En tant qu'artiste, en tant qu'humoriste, avez-vous réalisé un sketch sur les femmes ?

J'ai fait de nombreux sketches sur les femmes à tous les âges de la vie. C'est ma principale source d'inspiration



Anne Roumanoff : « Mettre en lumière toutes ces associations me touche beaucoup. » (Photo Ingrid Mareski)

►►► dans mes spectacles. La femme qui cherche un homme, la femme enceinte, la femme mère, la femme mariée, la femme divorcée, la femme en maison de retraite...

Faudrait-il une mobilisation comme pour *Les Enfoirés*, pour défendre la cause des femmes ?

Les Enfoirés, c'est un phénomène unique, je ne crois pas que ça se reproduira pour une autre cause. Les femmes précaires, c'est une très belle cause, mais comme c'est une population invisible, je ne crois pas que ça mobilise les gens. En plus, je remarque qu'avec les difficultés liées au Covid et à ses conséquences, beaucoup de gens sont tellement préoccupés par le fait de résoudre leurs propres problèmes économiques qu'ils ont tendance à se replier sur eux-mêmes et sont moins prompts à se mobiliser pour une cause.

Quels sont vos projets pour 2022 ? Les Présidentielles ?

Je n'ai pas de projet pour les présidentielles, à part de les commenter dans mes spectacles. J'ai une cinquantaine de dates de tournée dans toute la France avec le spectacle « **Tout va presque bien** » avec un arrêt au Pavillon Baltard à Nogent-Sur-Marne en avril. Je continue de m'occuper de mon association « [Solidarité avec les soignants](#) » qui équipe des salles de repos des soignants dans toute la France.

Surtout, j'espère que cette épidémie va bientôt prendre fin pour qu'on puisse peu à peu reprendre une vie normale.



(Photo Ingrid Mareski)

Propos recueillis par **Antoine BORDIER**

Geneviève Lahens : « Exprimer mes émotions et mes rêves »



Une œuvre qui a un côté féminin et onirique.

Geneviève Lahens, alias Iris, vous vous êtes engagée auprès de DAPAT en tant qu'artiste-peintre. Pouvez-vous vous présenter ?

J'ai passé toute mon enfance à Haïti. Ensuite, j'ai fait mes études d'architecture à l'École des Beaux-Arts de Paris. Puis, je me suis dirigée vers différents arts à partir de 1992, comme la peinture, la gravure-sculpture, le dessin, autant d'outils que j'utilise pour exprimer mes émotions et mes rêves. Affranchi ou démarqué de résidence fixe, mon art s'épanouit à travers divers médias que j'explore, que j'expérimente par le travail quotidien et méticuleux et aussi pour assouvir une curiosité innée.

Pourquoi vous êtes-vous engagée au sein de ce fonds de dotation ? Qu'est-ce qui vous touche au fond dans cette cause ?

D'abord, il y a une belle relation d'amitié avec les créateurs de DAPAT. Mais il y a, aussi, cette cause qui me tient à cœur.

Suite page 6

Suite de la page 5

Venant d'un pays où la femme a une très grande importance dans la société, je suis naturellement sensible à cette cause, et, depuis toujours, c'est une thématique qui me tient à cœur. À travers mon art, je cherche à partager certaines valeurs, comme l'amour, l'empathie et la résilience. Les actions de DAPAT rencontrent ces valeurs et c'est aussi pour cela que je leur donne mon soutien inconditionnel.

En tant qu'artiste, en tant que femme, comment décrire vos œuvres ? Que représentent-elles ?

Mes œuvres sont un hymne à l'amour. Décrire mon travail revient pour moi à montrer ce que je recherche et ce que je véhicule dans mon travail de peintre. Peindre et m'exprimer à travers mon art, c'est me relier directement à une recherche de moi-même pour me donner aux autres, comme l'archer qui fait corps avec sa cible et qui se donne à travers sa flèche.



(Copyright Haïti Inter)

Geneviève Lahens :**« L'art peut être un vecteur de changement dans notre société. »**

Étant femme, je pense que mon travail embrasse tout naturellement la cause des femmes. Mes œuvres ont elles-mêmes un côté féminin et aussi onirique. Elles représentent à travers divers symboles cette quête vers la lumière. Elles racontent des histoires qui voudraient toucher l'âme et le cœur. Elles veulent exprimer cette spiritualité innée de mes origines. C'est cela qu'elles donnent à voir !

« L'Amour, avec un grand A »

Abordons un sujet plus difficile et plus douloureux. On le voit, les femmes sont souvent au cœur de l'actualité et des faits divers. Elles sont victimes de violences. Comment résoudre ces questions de maltraitance ?

L'Amour, avec un grand A, est capable de résoudre tous les maux. Il peut apaiser la violence, contredire la maltraitance et véhiculer un tout autre message. L'Amour transcende et irradie.

L'art est aussi une arme importante dans ce combat contre la violence, car par son langage et ses messages il s'adresse directement à l'âme. Il est surtout un moyen de diffuser cet amour dans la société et de ce fait, il est un canal pour y apporter de l'apaisement. Mieux, face aux émotions partagées, il incite à une réflexion sur le quotidien, et, il crée des ponts entre les gens et les cultures, et, de ce fait, l'art peut-être un vecteur de changement dans notre société.

Pour conclure quel est votre meilleur souvenir de 2021, et quels sont vos projets pour 2022 ?

2021 nous a apporté de mauvaises surprises, avec la crise sanitaire. Mais, peut-être, était-ce un moyen de nous permettre de méditer sur notre quotidien ! Je retiens de 2021 cet événement incroyable organisé par DAPAT, en septembre dernier. Cette remise de prix a donné tant d'espoirs à beaucoup de monde. Ce fut une belle soirée, de belles émotions partagées et un beau message d'espoir que je garderai en mémoire comme un bel événement. **2022** nous apportera je l'espère de très belles aventures. Le travail de DAPAT continue. La date pour la prochaine remise de prix est déjà arrêtée. J'espère pouvoir les accompagner de mon mieux. Plus personnellement, je garde toujours espoir que le mieux est toujours à venir ! Et, que l'année 2022 sera belle !

Propos recueillis par **Antoine BORDIER**

Le Moulin de Pont Rû

En 2021, nous avons concrétisé notre aide à l'association du [Moulin de Pont Rû](#) en nous portant acquéreurs d'une maison et d'un terrain sur lequel sera créée une structure d'accueil pour les femmes bénéficiaires des programmes d'accompagnement de l'association. Le Moulin de Pont Rû offre un programme remarquable de reconstruction et de réinsertion pour des femmes réfugiées, des femmes victimes de violences et des femmes en situation de détresse.

Aux portes de Paris, dans la belle région du Vexin, le Moulin est ouvert depuis 2019. Porté par une jeune équipe dont le directeur et créateur de l'association, Alan Caillaud, a pour leitmotiv : « **Revenir aux essentiels, à la terre, avec joie, profondeur et gratitude !** ». Ces essentiels sont au service de l'humain et des femmes en détresse.



🌀 **L'OBJECTIF DE DAPAT.** En mettant à disposition cette propriété, DAPAT veut permettre à l'association du Moulin de Pont Rû de **faire plus et mieux**. L'association va pouvoir développer son action en accueillant un plus grand nombre de groupes de femmes bénéficiaires des programmes dans les meilleures conditions possibles et dans des locaux adaptés facilitant le travail des accompagnants.

Un Passeport pour la vie, à Montreuil

En novembre 2020, DAPAT a pris l'engagement d'apporter son aide à la mise en place d'un [projet pilote dans le domaine de la périnatalité](#), de la santé mentale et de relations mère-enfants, consacré aux femmes en difficulté du département 93. DAPAT s'engage en finançant la création d'un poste de praticien hospitalier pour la maternité de Montreuil (93).

🌀 **L'OBJECTIF DE DAPAT** est de soutenir les femmes en difficulté dans cette période décisive pour elles et pour le reste de la vie de l'enfant. DAPAT s'implique, également, dans le suivi du projet.



D.R.

Zoom sur le projet de la Halte Fontenaysienne

Cette fois-ci, nous sommes dans le 94, à Fontenay-sous-Bois. Exactement à [la Halte Fontenaysienne](#), association faisant partie du réseau des Boutiques de solidarité de la Fondation Abbé Pierre. L'association gère une maison d'accueil de jour et une pension de famille. Nous avons rencontré une équipe de grande qualité.

🌀 **L'OBJECTIF DE DAPAT** est de soutenir un projet de création d'une nouvelle maison d'accueil, réservée exclusivement aux **femmes et enfants en situation de mal-logement** dans le Val-de-Marne.

Direction... Marseille

Le 1^{er} octobre dernier, Danielle et Patrick ont participé, à Marseille, au premier séminaire du [collectif Re#start](#), créé par la Maison des Femmes de Saint-Denis (93).



🌀 **L'OBJECTIF DE DAPAT.** Au sein du collectif de mères, DAPAT souhaite prendre en charge l'accompagnement d'une Maison des Femmes.

LES FEMMES & LES HOMMES DE DAPAT

Impossible de lancer le premier numéro de **DAPAT magazine** sans parler des équipes.

La [gouvernance du fonds de dotation DAPAT](#) est assurée par les fondateurs, Danielle et Patrick. Ils sont entourés d'un Comité des familles, d'un **Conseil d'Administration**, d'un **Comité Consultatif d'investissement** et d'un Comité d'actions stratégiques. Enfin, sur le terrain, les projets sont accompagnés, orchestrés par des [professionnels bénévoles](#). Premiers éclairages sur ces hommes et ces femmes qui font le quotidien de DAPAT.

CONSEIL D'ADMINISTRATION



Sophie Albert **Alain Fribourg** **Amédée Anfossy** **Claudine Leprince** **Lyliane Nouvel**

Sophie Albert, directrice d'hôpitaux depuis près de 30 ans, elle est actuellement directrice générale du centre hospitalier spécialisé de Ville-Evrard dans le 93.

Alain Fribourg, dirigeant de ARTHA, société de conseil aux entreprises, membre du conseil ou Président de plusieurs sociétés, il est également trésorier de la Fondation COS Alexandre GLASBERG. Après avoir travaillé à Londres et à la Caisse des Dépôts,

Amédée Anfossy est aujourd'hui, entre autres, bénévole à la Fondation de France, sur le programme Habitat social. **Claudine Leprince**, dirigeante de LEPRINCECONSULTING, accompagne les dirigeants d'entreprise dans leur développement international.

Lyliane Nouvel est Présidente de HUITIÈME JOUR, agence spécialisée en communication globale. Le Conseil d'Administration siège aux côtés de Danielle et Patrick de Giovanni, fondateurs du Fonds de Dotation.

COMITE CONSULTATIF D'INVESTISSEMENT



Mourad Asli **Philippe Creppy** **Jérôme Jabaud**

Mourad Asli est directeur financier. **Philippe Creppy** est spécialiste de la gestion des risques et d'actifs. **Jérôme Jabaud** est associé du cabinet SEGEFI Capital, conseiller en investissement financier.

EQUIPE PROJETS



Muriel Monetti **Mirvari Fataliyeva** **Marie-Christine Halimi**

Les membres de cette équipe rencontrent les associations, étudient les dossiers, contribuent à la sélection des projets et participent à leur suivi.

ZOOM SUR UNE ADMINISTRATRICE



Claudine Leprince commence sa carrière professionnelle à 19 ans dans le journalisme.

Puis, elle intègre de grands groupes européens dans les domaines du commerce international et d'Internet dès ses débuts. Sa spécialité reste le management et le développement à l'international. Elle parle avec enthousiasme de ces dix dernières années passées à accélérer la croissance à l'international de startups innovantes aux USA et en Europe. Elle aime aussi à dire, « *Maman reste le plus beau "métier" que j'ai pu accomplir et*

sans aucun doute ma plus belle réalisation. » Comme son ADN l'y pousse, au fil de sa carrière professionnelle, elle s'engage dans des causes liées à l'éducation, l'autonomisation et les femmes. « *Il y a un an, j'ai sans hésitation accepté de rejoindre le Conseil d'Administration de DAPAT. Ce qui est déterminant lorsque l'on soutient une cause, quelle qu'elle soit et quels que soient les moyens dont on dispose, c'est la dynamique du groupe que l'on forme ou que l'on rejoint.* » Ce qui l'a surtout séduite, outre les fondateurs et leur impulsion, c'est la capacité de DAPAT à « capitaliser sur les projets d'associations existantes pour en dégager les bonnes pratiques et les facteurs de réussite. Cette capacité me paraît vitale pour accompagner des projets exemplaires dans des changements d'échelle, essayer les plus efficaces, et favoriser leur duplication. C'est ainsi que l'on peut changer le maximum de vies ».



SAVE THE DATE

Remise des Prix « Coups de Cœur
de DAPAT 2022 »

Lundi 17 Octobre au Théâtre Marigny

Après le franc succès de la [première édition de l'Opération Coups de Cœur de DAPAT](#) le Fonds de Dotation a décidé d'en faire un rendez-vous annuel ! La prochaine remise des prix se déroulera le 17 octobre 2022 au Théâtre Marigny et se concrétisera par des dotations de 10 000 à 15 000 €. **D'ores et déjà un appel à candidatures est lancé** et toutes les associations peuvent y répondre à la condition de **présenter une action remarquable menée en 2021** dédiée aux femmes en difficulté. **Même si votre association a déjà été candidate pour la première édition**, vous pouvez vous représenter pour l'édition 2022.

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

(Lien : <https://forms.gle/dVQcJPPNUBmdzZSP6>)

CONTACTEZ-NOUS

Bénévoles - partenaires, **DAPAT a besoin de vous** tout au long de l'année pour pouvoir construire des projets et **venir en aide aux femmes**.
Email : contact@dapat.fr - Adresse : 53 rue Pergolèse, 75116 Paris

DAPAT magazine

Directrice de la Rédaction
Danielle de Giovanni.

Rédaction : Antoine Bordier,
Danielle de Giovanni, Patrick de Giovanni.

Secrétariat de Rédaction : Clara Dally.

Maquette : Joël Tourbier.

Photographies : Rachid Bellak,
Ingrid Mareski, Haïti Inter.

REVUE DE PRESSE

Des médias ont parlé de
DAPAT comme

[Stars Média](#), [La Dépêche](#),
[Purepeople](#), [Mag Luxus+](#),
[50-50](#), [telesud](#),
[Entreprendre](#), [Télé 7 Jours](#),
[FemininBio](#)

LE MOT

DES FONDATEURS

Suite de la page 1

Ce sont des associations qui
ont fait leurs preuves dans
l'accueil et l'accompagnement.

Nous prenons le temps de
comprendre leurs besoins et
de bien les connaître avant de
**coconstruire et porter
ensemble de beaux projets.**

Nous nous engageons à les
**soutenir de façon
structurante et matérielle
dans la durée.** L'année 2022
commence bien, nous avons
deux nouveaux beaux
projets que nous vous
présenterons dans le prochain
DAPAT Magazine !

**BONNE ET BELLE ANNÉE
A TOUTES ET A TOUS.**

Patrick et Danielle de Giovanni